



Департамент образования
администрации г.Липецка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 47 г. ЛИПЕЦКА**

РАССМОТРЕНО
на заседании МА
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 28.08.2017 г.
Председатель МА
 / Блудова Е.Д./

Утверждено
Приказ от 29.08.2017 № 224
Директор ОУ
Г.И.Галкина



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерица»
на 2017-2018 учебный год**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Учитель:
Кузнецова А. П.

2017

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мастерица» разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии.

При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Целью данной программы является нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения,

- активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (5–8 класс)

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2017
Окончание учебного года	30.05.2018 (для 5-8х классов),
Продолжительность учебного года	35 недель
Продолжительность занятий	1 занятие по 45 мин, 1 раз в неделю
Праздничные и нерабочие дни	4 ноября - нерабочий праздничный день 1 – 8 января – нерабочие праздничные дни 8 марта - нерабочий праздничный день 1 мая – нерабочий праздничный день, 8 мая – выходной день (за 7 января), 9 мая – нерабочий праздничный день
Сроки проведения промежуточной аттестации	10.05.2018 г.-24.05.2018г.

Расписание занятий	
Классы/ группы	суббота
5-8	14.30-15.15

Учебный план

№п/п	Название модуля	Количество во часов	Форма промежуточной аттестации
1.	«Плетение на проволоке» Вводное занятие Плоские фигурки животных Панно из биссера по мотивам сказок. Цветы из биссера	19 1 5 7 6	выступление с проектами на школьных научных конференциях
2.	Плетение на леске Основные приемы биссероплетения Комплект украшения Итоговое занятие	16 8 6 2	выступление с проектами на школьных научных конференциях
3.	Всего:	35	

Содержание Программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художестве
Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования декоративно-прикладной направленности «Мастерица» содержит два модуля

Модуль «Плетение на проволоке»

Вводное занятие

Плоские фигурки животных

Панно из биссера по мативам сказок.

Цветы из биссера

Модуль«Плетение на леске»

Основные приемы биссероплетения

Комплект украшения

Итоговое занятие

Планируемые результаты реализации Программы

Личностные результаты

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цели рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

Коммуникативные УУД:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;

Регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

В конце изучения программы "Мастерица" обучающиеся

должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения.

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Организационно – педагогические условия для реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается качественным составом педагогических работников

Показатель	
Всего педагогических работников	1
ФИО	Кузнецова Антонина Петровна
Образование	Высшее ЛГПИ ИПФ 1980г Учитель общетехнических дисциплин и труда.
Квалификационная категория	1 квалификационная категория.

Материально - технические условия реализации Программы:

- кабинет технологии
- рабочее место педагога – 1
- литература
- ИКТ
- шкаф – витрина

Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название программы	Образовательные ресурсы		
		Печатные	Электронные	Информационные
1.	Дополнительная общеразвивающая техническая направленности «Мастерица»	<p>Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.</p> <p>Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.</p> <p>Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.</p> <p>Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.</p> <p>Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.</p> <p>Божко Л. Бисер. – М., 2000.</p> <p>Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.</p> <p>Бондарева Н. А. Рукоделие из</p>		<p>□Эрдман О.М. Использование народного декоративно - прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками и культурного</p>

		<p>бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.</p> <p>Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.</p> <p>Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.</p> <p>Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.</p> <p>Журнал “Школа и производство”.</p> <p>Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.</p> <p>Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001</p> <p>Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.– СПб., 2002.</p> <p>Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.</p> <p>Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.</p>		<p>наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности и. Материалы научной конференции и Смоленск, 2004г.</p> <p>□</p> <p>Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников . Основы дизайн образования . – М.2005г.</p> <p>□ Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621</p>
--	--	--	--	--

Оценочные материалы:

- выступление учащихся на научно-практических конференциях;
- оформление выставок;
- участие в конкурсах.