



Департамент образования
администрации г.Липецка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№ 47 г. ЛИПЕЦКА**

РАССМОТРЕНО
на заседании МА
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 28.08.2017 г.
Председатель МА
 / Блудова Е.Д./

Утверждено
Приказ от 29.08.2017 № 224

Директор ОУ
Г.И.Галкина



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальная радуга»**

Программа рассчитана на детей 14 – 16лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель музыки
Леликова С. А.

Липецк, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности – «Музыкальная радуга» (далее – Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, направлена на приобретение не только чисто вокальных данных и навыков, но и на расширение кругозора, общее и музыкальное образование участников ансамбля. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Цель: раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение культурного кругозора, формирование представления о вокальном эталоне звука (смешанно-прикрытая манера пения в смешанном регистровом варианте), подготовка наиболее способных учащихся к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях.

Задачи:

- воспитывать у детей любовь к музыке, хоровому искусству;
- формировать потребность в систематическом коллективном музицировании (способность к совместному эмоциональному порыву, умение тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей);
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию учащихся;
- формировать интонационные навыки, необходимые для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте;
- формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков;
- сочетать пение по нотам с пением по слуху (способствовать развитию музыкальной памяти);
- формировать и развивать основные хоровые навыки (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи;
- расширять музыкально-художественный кругозор детей, отбирая для этого только лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров;

- орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи.
- тщательно работать над художественным образом, до конца выявляя и воплощая его идейно-эмоциональный замысел.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Устава МБОУ СОШ № 47

Срок реализации Программы – 2 года

Программа рассчитана на детей старшего школьного возраста (14- 16 лет)

Начало учебного года	01.09.2017
Окончание учебного года	30.05.2018
Продолжительность учебного года	35 недель
Продолжительность занятий	Занятия по 45 мин 2 раза в неделю
Праздничные и нерабочие дни	1 – 8 января – нерабочие праздничные дни 8 марта - нерабочий праздничный день

	1 мая – нерабочий праздничный день
Сроки проведения промежуточной аттестации	18.05.2018 г.

Расписание занятий

Классы	Среда	Пятница
8 – 9 класс	<i>14.30-15.15</i>	<i>15.30-16.15</i>

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Старший хор 8-9 классы
1.	Вокально – техническая работа	20
2.	Работа над интонацией, дикция, артикуляция	20
3.	Ансамбль, строй, динамика, нюансы	20
4.	Слушание вокально-хорового материала	2
5.	Актёрское мастерство	8
ИТОГО:		70

Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности – «Музыкальная радуга» содержит следующие модули:

- Вокально – техническая работа
- Работа над интонацией, дикция, артикуляция
- Ансамбль, строй, динамика, нюансы
- Слушание вокально-хорового материала
- Актёрское мастерство

Модуль «Вокально – техническая работа» включает в себя:

Показ-исполнение песни педагогом или в записи. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и асаpella. Чистота унисона - слитность голосов, умение слушать себя и поющих, не выделяться из общего звучания, правильное воспроизведение ритмического рисунка. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Модуль «Работа над интонацией, дикция, артикуляция»

включает в себя:

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Выразительное, глубоко осмысленное пение может быть только при четкой и ясной дикции и правильной артикуляции. Гласные должны звучать полно, широко, а согласные – четко, энергично, коротко. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, раздельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки.

Модуль «Ансамбль, строй, динамика, нюансы» включает в себя:

Ансамбль – это, прежде всего полная согласованность в исполнении между всеми участниками коллектива на основе активного, творческого донесения идейно-художественного замысла сочинения. Отличительной чертой подлинно хорошего ансамбля является интонационная слаженность певцов, т.е. умение их петь стройно.

Динамика, нюансы – одно из важнейших средств музыкальной выразительности. Необходимо добиваться в произведениях передачи художественного образа, фразировки, тонких нюансов, мягких окончаний фраз, кульминации.

Модуль «Слушание вокально-хорового материала»

включает в себя:

Материал, осваиваемый учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Модуль «Актёрское мастерство» включает в себя:

Новизна программы состоит в том, что в ходе общего образовательного процесса, объединяющего в себе – вокальную подготовку (хоровую, ансамблевую, сольную), хореографию и танцевальные дисциплины, основы актерского и сценического искусств, осуществляется многопрофильная подготовка юных артистов, обусловленная синтетической природой музыкально-театрального жанра.

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

Метапредметные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания

содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Организационно – педагогические условия
для реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается качественным составом педагогических работников

Показатель	
Всего педагогических работников	1
ФИО	Леликова Снежана Алексеевна
Образование	Высшее МГИК, 2017 Преподаватель хоровых дисциплин
Квалификационная категория	-

Материально - технические условия реализации Программы:

- кабинетмузыки – 45,2 м²
- рабочее место педагога – 1
- фонотека с записями и видео народных исполнителей – 53
- фортепиано – 1
- шкаф – 2

Формы контроля – фронтальный опрос, тестирование, концертное выступление, участие в конкурсах.

№п /п	Название программы	Образовательные ресурсы	
		Печатные	Электронные
1.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальная радуга» –	<ol style="list-style-type: none">1. Бореев Ю.Б. Эстетика: Учебник для студентов высших учебных заведений – М. Высшая школа 2002.2. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки – М. Издательство «Музыка» 1966.3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников / (О.П. Власенко). – Волгоград: Издательство «Учитель» 2007.4. Гарина З. Голос. Музыкальная грамота для вокалистов – М. Издательство АСТ 2015.5. Гонтаренко Н. Б. Уроки сольного пения. Вокальная практика – Ростов-на-Дону Феникс 2015.6. Джазовый вокальный тренинг. Методическое пособие для студентов актерских курсов. - Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства 2013.7. Живов В. Л. Хоровое исполнительство. Теория, методика, практика. Учебное пособие для ВУЗов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2003.8. Искусство вокала. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. Ровнер В. – СПб. Издательство «Невская НОТА» 2010.9. Камозина О. П. Неправильное	<ul style="list-style-type: none">• Группа в ВК: «Хоровая капелла»

сольфеджио, в котором вместо правил – песенки, картинки и разные истории – Ростов-на Дону Феникс 2012.

10. Карягина А. В. Современный вокал. Методические рекомендации – СПб. Издательство «Композитор» 2012.

11. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика – Ростов-на Дону Феникс 2002.

12. Льговская Н. И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего возраста – М. АЙРИС-пресс 2007.

13. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники – М. 2002.

14. Погребинская М. Музыкальные скороговорки – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.

15. Поляковой О. Программа эстрадного коллектива «Глобус» Москва.

16. Поплянова Е. Уроки господина канона. Веселые игры и всякая всячина для детей. Методическое пособие. Учебное пособие - Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2009.

17. Смирнова М.Н. Мониторинг результативности образовательного процесса в эстрадной вокальной студии «Цветные сны» - «Маршрутами профессионального роста» Сборник материалов по итогам выставки «Аттестационные работы слушателей КПК» Выпуск 1. Санкт-Петербург 2014г.

18. Щемененко А. В. Топотушки – хлопотушки. Ритмика и вокальное воспитание для детей – Ростов-на Дону «Феникс» 2011.

19. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. Методическое пособие. – М. АЙРИС-пресс 2007.

20. Ядровской Ю. А. Программа «Студии эстрадного вокала» 2012г.