


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
№ 47 г. ЛИПЕЦКА**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МА  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от 28.08.2017 г.  
Председатель МА  
 / Блудова Е.Д./

Утверждено  
Приказ от 29.08.2017 № 224

Директор ОУ  
Г.И.Галкина



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веретенце»**

Программа рассчитана на детей 14 – 16 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель музыки  
Леликова С. А.

Липецк, 2017

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности – Ансамбль народной песни «Веретёнце»(далее – Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, направлена на приобретение не только чисто вокальных данных и навыков, но и на расширение кругозора, общее и музыкальное образование участников ансамбля. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Цель** – формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, приобретение не только чисто вокальных данных и навыков, но и на расширение кругозора, общее и музыкальное образование участников ансамбля, а также возрождение традиционной народной культуры, и создание условий для обеспечения доступа и приобщения детей, родителей к ценностям традиционной культуры, духовно – нравственное воспитание учащихся.

### **Задачи:**

- Обучение основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- Формирование специальных знаний по предмету;
- Знание народной культуры, традиций, обрядов.
- Воспитание собранности и дисциплины;
- Приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской национальной культуры.
- Развитие музыкального слуха: мелодического и гармонического;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие памяти и внимания;
- Развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления, творческих способностей.

### **Программа разработана на основе нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

Срок реализации Программы – 1 год

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (6 – 9 лет)

Начало учебного года	01.09.2017
Окончание учебного года	24.05.2018
Продолжительность учебного года	35 недель
Продолжительность занятий	2 занятия по 45 мин 2 раза в неделю
Праздничные и нерабочие дни	1 – 8 января – нерабочие праздничные дни 8 марта - нерабочий праздничный день 1 мая – нерабочий праздничный день
Сроки проведения промежуточной аттестации	26.12.2017 г. 17.05.2018 г.

### Расписание занятий

Классы	Вторник	Четверг
1-2 класс	15.30-16.15	13.30-14.15

## Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов 1 год	Форма промежуточной аттестации
1.	Игровой фольклор	13	
2.	Роль сказок в жизни детей	16	Импровизационная постановка музыкальной сказки «Муха-Цокотуха»
3.	Дыхание – неотъемлемая часть правильного исполнения песни	5	
4.	Попевочный букварь: малообъемные песни	20	
5.	Дикция. Артикуляция	9	
6.	Шумовые инструменты	3	Отчётный концерт для родителей
		68	2
Итого:			70

## Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль народной песни «Веретёнце» содержит следующие модули:

- Игровой фольклор
- Роль сказок в жизни детей
- Дыхание – неотъемлемая часть правильного исполнения песни
- Попевочный букварь: малообъемные песни
- Дикция. Артикуляция
- Шумовые инструменты

### Раздел «Игровой фольклор» включает в себя:

Игровой фольклор: роль и значение. Разновидность и варианты игры, значение считалок. Что такое считалка, применение считалок в жизни ребенка.

Знакомство с игровым фольклором. Разучивание считалок «Заяц белый», «Пчелы в поле», «Никита - волокита». Работа над четкостью произношения слов. Прохлопывание ритмического рисунка. Разучивание мелодии игры «Заяц белый». Учимся считать и играть вместе. Как правильно считать. Как правильно играть. Что такое фольклор. Примеры игрового фольклора. Знакомство с животным миром. Актерское мастерство. Считалка «Пчелы в поле», игра «Домашний зоопарк». Знакомство с игрой «У медведя во бору» (разучивание слов). Что такое круг. Каких мы знаем животных. Как развивалась игра во все времена

Какие игры знают бабушки и дедушки. В какие игры играем мы и какие игры помнят наши родители?

## **Раздел «Роль сказок в жизни детей»**

Что такое сказка? Воспитательная и поучительная функция сказок разнообразность и разнохарактерность сказок. Знакомство с лучшими образцами сказок. Первое знакомство со сказками. Когда мы слышим первую сказку. Какие сказки знает каждый. Сказка, как вид народного творчества. Авторы сказок. На чем строится сказка. Какие бывают сказки (авторские, русские народные, народов мира). Воспитательная и поучительная функция сказок. О чем бывают сказки. Герои сказок. Чему нас учат сказки? Роль сказок в жизни детей. Русские народные сказки. Что такое воображение. Рисуем сказку. Что такое интонация. Учимся говорить с выражением. Что такое сцена? Сценическое воплощение сказки. Актерское мастерство. Музыкальное оформление сказки. Развитие навыков сценического мастерства. Музыкальная сказка «Муха - цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского.

## **Раздел «Дыхание – неотъемлемая часть правильного исполнения песни»**

Роль и значение дыхания. Необходимые условия для правильного дыхания. Упражнения на дыхание: «Насос», «Бокс», «Шарик», «Тушение свечи». Упражнения в кругу: «топорик», «школьник», «коса», «кошечка». Повторение исполнения сказки «Муха-цокотуха». Понятие жизни. Круговое движение в организме и природе. Солнце – это жизнь. Круговое движение. Активный и пассивный вдох. Органы, участвующие в дыхании. Правильный вдох, выдох. Упражнения на дыхание. Упражнение на длинный выдох. Где взять правильно дыхание. Какое дыхание бывает.

## **Раздел «Попевочный букварь: малообъемные песни»**

Определение звуков по высоте. Унисонное повторение звука восходящее и нисходящее движение мелодии по ступеням. Навыки и применение навыков правильного дыхания. Что такое песня. Что такое звук (повторение). Определение звуков по высоте. Унисонное повторение звука. Восходящее и нисходящее движение мелодии по ступеням (от прима до кварта). Развитие музыкального воображения. Учимся совмещать движения с песней. Что такое попевка. Что такое прибаутка. Какие знаем мы попевки. Ансамблевое исполнение попевок, песен, прибауток и считалок. Диктор. Дикция.

## **Раздел «Дикция. Артикуляция»**

Что такое дикция. Что такое артикуляция. Упражнения на дикцию. Упражнения для четкости произношения. Что создает звуки. Необходимые условия для исполнения народных песен. Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Сложности в произношении словосочетаниях. Работа над ошибками в игровом фольклоре. Работа над дикцией в играх. Работа над дикцией в попевках. Индивидуальное прослушивание скороговорок. Групповая игра. Работа над дикцией в песне «Барашеньки». Работа над считалками нараспев.

## **Раздел «Шумовые инструменты»**

Что такое звук. Разновидность звука (шумовой, музыкальный). Особенности шумового звука. Разновидности инструментов. История шумовых инструментов. Использование инструментов в песнях.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

Знать:

- что такое игровой фольклор и что к нему относится (игры, считалки, прибаутки, потешки, дразнилки);
  - что такое мелодия и ритм;
  - что такое фольклор;
  - что такое игра и знать примеры («Тетёра», «У медведя во бору»)
  - что такое сказка и какие они бывают;
  - что значит дыхание для вокала;
  - какой бывает вдох и выдох;
  - какие органы участвуют в дыхательном процессе;
  - что такое дикция и артикуляция, скороговорка с примерами (не меньше 4);
  - какие бывают инструменты и как их отличить;
- дети смогут:
- рассказывать и считаться по считалочкам («Заяц белый», «Пчелы в поле», «Иванушка простота» и др.);
  - играть и петь («Тетёра», «У медведя во бору», «Домашний зоопарк» и др.);
  - рассказывать сказки (минимум 2);
  - правильно брать вдох и различать вдох и выдох через нос и рот;
  - брать активное дыхание;
  - отличать и знать малообъемные песни («Барашеньки», «Сорока», «Солнышко», «Уж как шла лиса», «Заяц белый», «Лиса», «Ай ду, ду»);
  - исполнять попевки и песни самостоятельно и в ансамбле под баян («Барашеньки», «Сорока», «Солнышко», «Уж как шла лиса», «Заяц белый», «Лиса», «Ай ду, ду»);
  - делать правильно упражнения на дыхание и дикцию;
  - проговаривать скороговорки (не меньше 4).
  -

### **Организационно – педагогические условия для реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается качественным составом педагогических работников

Показатель	
Всего педагогических работников	1
ФИО	Леликова Снежана Алексеевна
Образование	Высшее МГИК, 2017 Преподаватель хоровых дисциплин
Квалификационная категория	-

### Материально - технические условия реализации Программы:

- кабинетмузыки – 45,2 м<sup>2</sup>
- рабочее место педагога – 1
- фонотекас записями и видео народных исполнителей – 53
- фортепиано – 1
- шкаф – 2

**Формы контроля** – фронтальный опрос, тестирование, концертное выступление, участие в конкурсах.

### Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название программы	Образовательные ресурсы	
		Печатные	Электронные
1.	Дополнительная общеразвивающая образовательные программа художественно - эстетической направленности «Ансамбль народной песни «Веретёнце»	<ul style="list-style-type: none"><li>• В. М. Щуров. Южнорусская певческая традиция. – М. МГИК. 2016г.</li><li>• Л. Шамина. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М. Музыка, 1983</li><li>• В. М. Щуров, М. И. Горева. Тень, тень, потетень. Южнорусские народные песни для детей. – М. Современная музыка, 2014.</li><li>• Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2004.</li><li>• Журнал «Музыкальный руководитель». Изд. «Воспитание дошкольников».</li><li>• Климов А.А. Русский народный танец. Выпуск I. Север России. - М.: МГУК, 2001</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://vk.com/club48180437">https://vk.com/club48180437</a> – группа «Жар-птица»</li><li>• Официальный сайт Российского дома народного творчества</li></ul>